

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

СОГЛАСОВАНО
Директор ООО Гранд Мастер
Р.К. Саубанова Р.Р.
«28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор техникума
Р.К. Саубанова
«28» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Преддипломная практика

**по программе подготовке специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

г. Казань, 2025г.

РАССМОТРЕНА
ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

УТВЕРЖДЕНА
Заместителем директора по УПР

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Б.Г. /Тагирова З.Б./

Протокол № 1
От «29» 08 2025 г.
Председатель
Р.М. /Габдрахманова Р.М./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 г. №308, зарегистрированного в Минюсте России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

- ОПОП (основной профессиональной образовательной программы) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
- рабочей программы воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ

Страницы

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	12
3	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	15
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	21
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПДП Преддипломная практика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ПДП Преддипломная практика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» ПДП Преддипломная практика является обязательной, проводится на 4 курсе в соответствии с графиком учебного процесса

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направлена на формирования у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

ПДП Преддипломная практика по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) направлена на углубление первоначального обучающегося, развития общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

ПДП Преддипломная практика как часть основной образовательной программы является завершающим этапом обучения, проводится в течение 3 недель после освоения студентами программы теоретического и практического

обучения и направлена на подготовку молодого дизайнера, способного самостоятельно решать конкретные задачи.

Она является завершающим этапом подготовки для работы в организациях и предприятиях разных организационно-правовых форм и форм собственности. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы).

Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы).

Целями ПДП Преддипломной практики являются:

сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР;

углубление и закрепление теоретических знаний, в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Задачами практики являются:

приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в художественно-проектной деятельности;

сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;

сбор материалов для оформления пояснительной записи дипломного проекта.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами;

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок;

ПК 1.7. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

ПК 1.9. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

Формируемые общие и профессиональные компетенции (ОК и ПК), согласно ФГОС, соответствуют общим трудовым функциям и трудовым функциям профессионального стандарта.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК-2.3. Анализировать проведенные занятия установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК-2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК-2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих

основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ПК. 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практик

Продолжительность преддипломной практики в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план ПДП Преддипломная практика

ПДП Преддипломная практика		2, 3
Содержание учебного материала		108
1.	Ознакомление с целями и задачами практики. Знакомство с индивидуальным заданием, составление календарного графика и планирования работы в период прохождения практики.	2
2.	Формирование этапов проектирования согласно индивидуальному заданию.	2
3.	Оформление документов по практике.	2
Практические занятия		100
1.	Проанализировать исходные данные художественного проектирования.	18
2.	Провести исторический обзор по теме.	18
3.	Изучить современные тенденции в области дизайна.	18
4.	Описать процесс сбор аналогов и\или маркетингового исследования.	18
5.	Обосновать актуальность выбранной темы проектирования.	9
6.	Предложить творческую концепцию проекта (разработку художественного образа).	9
7.	Оформление дневника практики.	10
Дифференцированный зачет		2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.2. Содержание практики

Содержание преддипломной практики определяется, прежде всего, темой ВКР и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики.

При этом преддипломная практика должна осуществляться в областях профессиональной деятельности выпускников, предусмотренных ФГОС: Дизайн (по отраслям) в области культуры.

Во время преддипломной практики недостаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практиканту должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР. Творческая проработка подобранный информации по теме ВКР позволяет не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный практический материал.

В целях закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков студент должен тщательно проработать и изучить нормативные документы по теме ВКР, а также используемые в профессиональной сфере деятельности средства программного обеспечения.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие производственную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачеты и курсовые работы).

До начала практики студент совместно с руководителем практики составляют календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики. Календарный план составляется для каждого студента отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить студенту.

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой выпускной

квалификационной работой, был отведен максимум времени.

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По результатам практики руководителями практики от организации формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика обучающегося по освоению им общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии:

- положительной оценки выполнения индивидуального задания руководителем ВКР;
- наличия аттестационного листа, заполняемого руководителем практики от предприятия;
- наличия положительной характеристики организации обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Формой отчетности студента по преддипломной практике является письменный отчет о выполнении работ и приложение в виде презентации или реферата.

К отчёту студент прилагает Дневник практики, отзыв от руководителя практики от предприятия. Все указанные документы заверяются подписью руководителя практики от предприятия и печатью:

Дневник практики с индивидуальным планом-графиком, отчет о

проделанной работе, отзыв от руководителя.

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачёт.

Текущий контроль осуществляется путем выставления оценок за выполнение всех этапов проектирования.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы ПДП Преддипломная практика требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем.

Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой специальными материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие персонального компьютера.
2. Канцелярские принадлежности – бумага, ручка, карандаш и т.п.

В процессе реализации производственной (преддипломной) практики студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по дисциплине, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам и др.).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. — 2е изд., перераб. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-7996-1559-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98501>
2. Грибер, Ю.А. Теория цветового проектирования городского пространства: монография / Ю.А. Грибер. — Москва: Согласие, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-906709-90-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108009>

3. Салтыкова, Г.М. Дизайн. Курсовое проектирование: учебно-методическое пособие / Г.М. Салтыкова. — Москва: Владос, 2017. — 42 с. — ISBN 978- 5-907013-09-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100778>

4. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. — 2-е изд., стер. — Оренбург: ОГУ, 2017. — 165 с. — ISBN 978-5-7410-1896-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110633>

Дополнительные источники:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды: учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73832>
2. Баранова Л.А., Борикова Р.Л., Панкевич А.П. Основы черчения. — М.: 2006.
3. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. — М.: Высшая школа, 2010.
4. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 2009. — 288 с.
5. Бродский А.М. Начертательная геометрия. — М.: МАМИ, 2010.
6. Быстрова Т.Ю. Философия дизайна: учеб. - метод.пособие. Издательство Уральский федеральный университет 2015 г.
7. Воспуков В.К., Воробей П.М. Техническое черчение. Мн.: 2008.
8. Гаврилина, Манусевич, Гагарина: Архитектурно-дизайнерского проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: Архитектура-С, 2016 г.
9. Ганенко А.П. Оформление текстовых и графических материалов при подготовке дипломных проектов, курсовых и письменных экзаменационных

работ (требования ЕСКД): учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для студ. Сред. Проф. Образования. 4-е изд., стер. / А.П. Ганенко, М.И. Лапсарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.

10. Государственные стандарты Единой Системы Конструкторской Документации (ЕСКД). – 2010.

11. Голубева О.Л. "Постскриптум: учитель и ученики" Издательство В.Шевчук 2018 г. Москва

12. Заева-Бурдонская Е.А. Научно-методический опыт проектирования в дизайне среды издательство МГХПА им. С. Г. Строганова 2018 г. Москва

13. Новочихина Л.И. Черчение. – Мн.: 2010.

14. Иоханнес Иттен. Искусство формы - © Издатель Д.Аронов, 2001

15. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. - Москва.АСТ. Астрель

16. Чернышов О.В. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна.

17. Ньюарк К. Что такое графический дизайн.- 2005

18. Стасюк Н.Г., Киселёва Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции - М. 2004.

19. Герасимов А.А., Коваленко В.И. Макетировании из бумаги и картона. Учебно-методическое пособие - Витебск 2010

20. Белоусова О.А. Архитектурное моделирование. Методические указания.- Санкт-Петербург 2011

21. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна - Казань «Новые знания»

22. Отт Александр. Курс промышленного дизайна- Художественно-педагогическое издательство 2005

23. Рунге, Манусевич: Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие: Издательство: Архитектура-С, 2016 г.

24. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие-М

25. Бегенау З.Г. Функция, форма, качество. Пер. с нем. – М.: Мир, 1969. – 167 с.
26. Борисовский Г.Б. Эстетика и стандарт. – М.: Изд-во стандартов, 2-е изд., 1983. – 230 с.
27. Вейль Г. Симметрия. – М.: Наука, 1968. – 191 с.
28. Горячев А.Д., Эльясберг Е.Е. Методы наглядного изображения. Пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1965. – 246 с.
29. Митъкин А.А., Перцева Т.М. Опыт экспериментального исследования восприятия не смысловых композиций. – Техническая эстетика, 1970, № 8, с. 4-6.
30. Петрович Д. Теоретики пропорции. Пер. с сербохорватского. – М.: Стройиздат, 1979. – 193 с.
31. Пузанов В.И. По поводу прогнозирования формы. – Техническая эстетика, 1973, № 3, с. 6.
32. Сомов Г.Ю. Гармонизация формообразующих линий. – Техническая эстетика. 1972, № 12, с. 14-17.
33. Шимко, Кудряшев, Никитина: Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества: Архитектура-С, 2016г.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО: URL: <https://profspo.ru/books/86508> (дата обращения 23.05.2024)
2. Студия шрифтового дизайна “Typetype” URL: <https://typetype.ru> (дата обращения 23.05.2024);
3. Студия шрифтового дизайна “Паратайп” URL: <https://www.paratype.ru/> (дата обращения 23.05.2024);
4. Журнал о шрифте и типографике “Шрифт” URL: <https://typejournal.ru/> (дата обращения 23.05.2024);
5. Уроки работы в векторной и растровой графике, URL: <https://infogra.ru/> (дата обращения 23.05.2024);

6. Уроки работы в векторной графике, URL:
<http://www.sharlottastock.ru/pages/uroki/vektor/> (дата обращения 23.06.2024);
7. Библиотека портфолио дизайнеров со всего мира, URL:
<https://www.behance.net/> (дата обращения 23.05.2024);
8. Московский музей современного искусства. – Режим доступа:
<http://www.mmoma.ru/exhibitions/> (дата обращения 23.05.2024);
- 9.** Музей современного искусства «Метрополитен», URL:
<https://www.metmuseum.org/ru> (дата обращения 23.05.2024);

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет, на который обучающийся представляет следующие документы:

- дневник с характеристикой студента по практике;
- отчет по практике;
- выполненные работы, эскизы;
- аттестационный лист по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.	Индивидуальный опрос, практические занятия
Знания:	
особенности дизайна в области применения;	индивидуальный опрос, практические занятия
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование

методы организации творческого процесса дизайнера;	индивидуальный опрос, практические занятия
современные методы дизайн-проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;	индивидуальный опрос, практические занятия
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;	индивидуальный опрос, практические занятия, тестирование
технические и программные средства компьютерной графики.	индивидуальный опрос, практические занятия

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Анализ способностей обучающегося к поиску решений задач профессиональной деятельности. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	Анализ способностей обучающегося к поиску и анализу информации. Оценка качества участия в практической деятельности.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Анализ степени участия обучающегося в работе малыми группами с целью выбора эффективного решения поставленной

	задачи.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Контроль за выполнением практических работ.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Анализ проявления обучающимся гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применение стандартов антикоррупционного поведения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы. Контроль за выполнением практических работ.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами;	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по разделам.

предпроектные исследования;	
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;</p> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;</p> <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>-на практических занятиях;</p> <p>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;</p> <p>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

	<p>освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ПК 1.7. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам
<p>ПК 1.8. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
<p>ПК 1.9. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и

	производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.
ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-2.3 Анализировать проведенные занятия установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК-2.4 Планировать процесс	Экспертная оценка результатов

<p>развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ПК-2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>
<p>ПК-2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; <p>при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно